

صاحب امتیاز: جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه الزهرا

جوانان عزیز! دشمن روی شما سرمایه‌گذاری‌های زیادی می‌کند؛ حواستان جمع باشد. عده‌ای را به بی‌تفاوتی می‌کشاند و عده‌ای را دل‌سرد و مأیوس می‌کند. یأس، بزرگترین آفت جوان است

امام خامنه ای

نشریه تحلیلی تبیینی دانشجویی حماسه
سال چهارم/شماره 28/فروردین 1398



در این شماره می‌خوانیم

هنری انقلابی از انقلاب اسلامی هنرمند

جوان آینده ساز

نه شرقی، نه غربی

پایان ظلمت

دژهایی از اتم

با نگاهی گذرا به سالهایی که گذشت؛ نامگذاری‌های اخیر مقام معظم رهبری؛ مبین مسولیت بزرگ ملی از جانب ماستاحتمالاً نقطه‌ی شروع خودباوری ما از سال ۹۱؛ سال تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی بوده است..سالی که خوشحالی دست اندرکاران چرخه‌های تولیدی کشور را در پی داشت که می‌توانست موج گسترده‌ای در میان مسئولان کشور برای اجرایی شدن این مسئله ایجاد کند که در عمل شاهد آن نبودیم؛ ۴ سال پی‌پی‌ی‌ها شاهد صحبت‌ها و نامگذاری‌های اکید مقام معظم رهبری در رابطه با حمایت از تولید کالای ایرانی و اقتصاد مقاومتی هستیم

همه‌ی دل‌سوزان کشور خود را موظف بدانند، مکلف بدانند به ایجاد کار، به تولید، به کارآفرینی، به پر رونق کردن روزافزون این کارگاه عظیم؛ که کشور ایران حقیقتاً امروز یک کارگاه عظیمی است! (حضرت (آیت الله خامنه ای

وظیفه‌ای که اکنون در قبال پیشرفت همه‌جانبه ایران عزیزمان داریم؛ بر هیچکس پوشیده نیست

و اگر خواهان پیشرفت اقتصادی و دستیابی به اقتدار ملی هستیم، بر ما لازم است که به شعار امسال با شعور عمل کنیم. چرا که شعارهای هرساله رهبر فرزانه؛ نمادین نیست؛ بلکه انگشت اشاره‌ایست که راه را نشان میدهد

اکنون از سال ۹۱ تا به امروز پس از تلاش‌های گسترده در زمینه‌ی اقدام؛ عمل؛ تولید و اشتغال؛ زمان آنست که دست به "رونق" برداریم.

امید است که در این برهه‌ی تشدید فشارها از سوی دشمن؛ گامی بلند در جهت خنثی‌سازی اقدامات شیطنی غرب با تلاش و روحیه‌ی دغدغه‌مند مردم و جوانان انقلابی برداریم؛ و مشکلات کشور عزیزمان در مسیر انحلال قرار گیرد

زهرا سراج. دانشجوی زبان روسی

هنری انقلابی از انقلاب اسلامی هنرمند

هنرگوهرگرانبهایی است که ارزش آن تنها به علت جذب چشم و دلها به خود نیست بلکه یک موهبت الهی است

هنرانقلاب اسلامی،هنری که باپیروزی انقلاب اسلامی ومناثراز اندیشه هایی چون امام خمینی (رحمه الله علیه)جلال آل احمدو دکتر شریعتی چشم به عرصه گشود ازاین رو روز ۲۰فروردین را که سالروزشهادت شهیدهنرمندسیدمرتضی اوینی هست را روز هنرانقلاب اسلامی یا هنردفاع مقدس نامیدند هنری که کاردران زمینه منعکس کننده ی مظهرجمال وجلال است و بدون شک به تصویر کشیدن ومایان کردن ارزش های آن دوران دفاع مقدس هنوزهم مانند زمان جنگ اثرگذارخواهدبود

هنری که پس از انقلاب تجلی ایمان وارمان و رشادت های ملت ایران شد وقبل از انقلاب مظلوم واقع شده بودزیراارزش ها وارمانهای انسانی جدایش کرده بودند و ان را با ابتذال و غفلت افرینی و فساد آغشته بودند

هنر درمعنای واقعی خودمیتواند هدایت و وسیله رشدی برای همگان باشد و آن یک نوع شیوه بیان است که از هرگونه تبیین دیگری رساتر،دقیق تر و نافذتروماندارگار تراست

از نگاه انقلاب اسلامی اگر سرچشمه هنر ومعنویت درزندگی مردم برانگیخته شود گران بها ترین ها در ایمان و اندیشه و تخیل افریننده را نمایان میکنندوهنرمندی که چنین هنری دارد نه تنها هویت دینی و انسانی جامعه را مراقبت میکند بلکه به کمالات روحی و باطنی خودمی افزاید و برتعالی جامعه نیز تاثیر مستقیم خواهدگذاشت

فاطمه دهقان. دانشجوی زبان فرانسه

جوان آینده ساز

جوانی یک پدیده درخشان و یک فصل بی بدیل و بی نظیر از زندگی هر انسانی است.حضرت آیت ا...خامنه ای
انسان در هر مرحله ای از زندگی که باشد فرصت شکوفاشدن را دارد اماْجوانی فرصتی است که هرکس باتوجه به اراده و پشتکار خود به اهداف متعالی که دارد میرسد واز درخت تنومند رؤیاهای خویش میوه ی به ثمرنشسته ی آن را بچشد.از گذشته تا به امروز کسانی بودند وهستند که از جوانی خود بهره بردند و توانایی های خود را پیداکردند و این راه را دنبال کردند؛ امشان درتاریخ ماندگار شده است مانند:آرین غلامی،جوان ترین استاد فیده شطرنج ایران است که در سال ۱۳۸۹ به این مقام دست یافته‌است.ویاحتی جوانان دیگری در جنگ تحمیلی که علی اکبر گونه جان خود را درراه ارزش های حق فداکردند مانند شهیدمحمد حسین فهمیده

پایان ظلمت

تاریکی شب هر لحظه شدت میگرفت . گاه در اوج شقاوت و بی رحمی ، به سان طنابی کهنه پوسیده جان از دخترکان معصوم می ربود و صدایشان را در دخمه ای سرد و بی روح خفه می کرد روزگار پوچ و تباهی بود روزگاری که جهل و نادانی سرگرمی و پیشه ی مردمان بود ، روزگاری که مظلوم از تیغ تیز و شلاق های پی در پی ظالم رنج می کشید و دم نمیزد روزگاری که اندک روشن فکران و پاک ضمیران هم عمر به تکرار اجباری مغز های دست نخورده و قلب های آلوده سپرده ، از تحول و رهایی نومید بود در چنین روزگاری ، در میانه تمام تلخی ها و تیرگی ها ، ناگهان نوری طلوع کرد ، آفتاب زلالی که جهل و قساوت را زدود و به تیرگی ها پایان داد

مردی از تبار ابراهیم علیه السلام که عظیم ترین معجزه ی تاریخ ، میراث وی برای تمام زمینیان است . درس ناخوانده ای که راز و نیاز های عشقانه اش در غار حرا ، تا آخرین نفس های زمان رهنمای تمام فرزندان آدم خواهد بود .
همو که تمام انقلاب های گوشه و کنار دنیا در فصول متعدد تاریخ ، وامدار تحولی هستند که او در عصری متحجر و پوسیده بنا نهاد

جهان اکنون نیز چشم به راه آخرین و پر بهره ترین دگرگونی ، مبعث بزرگترین معلم انسان را گرامی می دارد تا معلم و راهنمای این روز های زمین از پس ابر های غیبت طلوع کرده ، بر ما هویدا شود

زهرا زمامدار. دانشجوی علوم کامپیوتر



معرفی کتاب

شب آرام آرام از راه می رسید. همه کنار هم، پشت صخره ها کز کرده بودیم. کسی نای حرف زدن نداشت. نمی‌دانستیم قرار است چه بلایی سرمان بیاید.
علیمردان، دایی‌ام، پدرم و تعدادی از مردها هنوز با ما بودند. آن‌ها هم آرام و قرار نداشتند. می‌خواستند برگردند ده. عده‌ای از زن‌ها نگذاشتند. با یک دنیا ترس می‌گفتند: «اقل کم شما بمانید. ما اینجا تنها هستیم. اگر یکهو عراقی‌ها تا اینجا جلو بیایند، دست تنها چه کنیم؟ در دل شب، صدای زنجیر تانک‌ها و انفجار توپ و خمپاره لحظه‌ای قطع نمی‌شد. از سمت گیلان‌غرب هم نیروهای خودمان به طرف گورسفید توپ و بمب پرتاب می‌کردند. آوه زین و گورسفید، شده‌بود خط مقدم جبهه!... پس از حمله عراق به روستای آوه‌زین، مردم به دره‌های اطراف فرار می‌کنند اما در درگیری‌ها و حملات دشمن ۹ نفر از عزیزان فرنگیس به دست بعثی‌ها به شهادت می‌رسند

نزدیکی‌های «آوه‌زین» بودیم که به رودخانه رسیدیم، لب رود نشسته بودم تا آب بردارم که چشمم به دو سرباز عراقی افتاد. به سمت ما حمله کردند و درست در مقابل چشم‌های من و پدرم، برادرم را به شهادت رساندند. از خشم دیوانه شده بودم. برادرم نهمین جگرگوشه‌ای بود که از من گرفته بودند. هیچ واهمه‌ای نداشتم. در یک لحظه که داشتند با هم حرف می‌زدند، تبر را برداشتم و بالا بردم و با ضربه تبر یکی از آن‌ها را کشتم. آن یکی را هم با کلیه تجهیزات جنگی‌اش به اسارت گرفتم، اما هنوز شعله درونم خاموش نشده بود.فرنگیس با دو سرباز عراقی بدون داشتن سلاح گرم، با تبر پدرش با سربازان درگیر شده، یکی را کشته و دیگری را با تمام تجهیزات جنگی اسیر می‌کند و به مقر فرماندهی ارتش ایران تحویل می‌دهد



با توجه به این مطلب که دستیابی ایران به فناوری هسته‌ای یک پروژه و پرونده ملی و تاریخی است، ایران به دلیل تأمین امنیت و حفظ تمامیت ارضی، تأثیرگذاری بر محیط منطقه‌ای و جهانی، بازدارندگی و موازنه قدرت در منطقه، کسب پرستیژ بین‌المللی، کاهش هزینه‌های نظامی و مزیت‌های جانبی فن‌آوری هسته‌ای، خود را ملزم به دستیابی به چرخه کامل سوخت هسته‌ای می‌بیند. فعالیت‌های هسته‌ای ایران در دوره پهلوی

نخستین تلاش‌های بلند پروازانه ایران برای دستیابی به فناوری هسته‌ای به دهه 50 میلادی بازمی‌گردد، در راستای روابط ویژه‌ای که رژیم پهلوی با ایالات متحده برقرار کرده بود، در سال 1958 به عضویت درآمد. (IAEA) آژانس بین‌المللی انرژی اتمی همچنین در اول جولای 1968، پیمان عدم را پذیرفت (NPT) تکثیر سلاح‌های هسته‌ای و در پنجم مارس 1970، آن را در مجلس شورای ملی به تصویب رساند. به هر حال دستیابی ایران به فن‌آوری هسته‌ای به عنوان یک حق مسلم، قدرت چانه‌زنی کشور را افزایش خواهد داد و جایگاه کشور را در منطقه و نظام بین‌المللی ارتقا خواهد بخشید و سیاست خارجی ایران را به نوعی کنش‌مند براساس ابتکار، فرصت‌سازی و هنجارسازی مبدل خواهد نمود

فرشته سلطانی. دانشجوی مطالعات خانواده

روز ملی فناوری هسته‌ای، روز ۲۰ فروردین در تقویم رسمی جمهوری اسلامی ایران است. این روز به مناسبت ۲۰ فروردین ۱۳۸۵ و اعلام دستاوردهای هسته‌ای قابل توجه در آن روز نامگذاری شده‌است. هر ساله، مراسم جشنی در این روز در ایران برگزار می‌شود و دستاوردهای هسته‌ای جدید رونمایی می‌گردد. فناوری هسته‌ای فناوری است که بر اساس واکنش‌های هسته‌ای به وجود آمده‌است. مبدأ پیدایش این فناوری ایالات متحده آمریکا است که گستره بزرگی از حسگر دودتا راکتورهای هسته‌ای، و سلاح هسته‌ای که بعضی از کشورها از آن استفاده می‌کنند حدود سه قرن قبل از میلاد مسیح، دموکریت با مطالعه بر روی اشیای پیرامونش، به این نتیجه رسید که اشیای به رغم شکل ظاهری متفاوتی که دارند، از ذرات بسیار ریز و غیرقابل تجزیه‌ای تشکیل شده‌اند. وی اسم این ذرات را اتم‌ها که در زبان یونانی به معنی نشکن است. دو هزار سال بعد، جان دالتون به این نتیجه رسید که اتم هم قابل تجزیه و شکستن است. این مسئله به صورت نظریه باقی ماند تا در سال ۱۹۲۷ میلادی، آلبرت انشتین فرمول را مطرح کرد و اذعان داشت که $E=MC^2$ «با شکافته شدن اتم، انرژی عظیمی ایجاد می‌شود

نیروگاه‌های هسته‌ای را می‌توان مهم‌ترین کاربرد از فناوری هسته‌ای نامید که بدون تولید گازهای آلاینده به تولید برق می‌پردازند نیروگاه‌ها کاربردهای وسیعتری در زمینه‌های دیگر مانند حمل نقل زیردریایی‌ها، ناوهای دریایی، سفینه‌های فضایی، و غیره نیز دارند. کشورهای برخوردار از فن‌آوری اتمی که نگران دستیابی سایر کشورهای در حال توسعه به این فن‌آوری استراتژیک بودند، مبادرت به ایجاد ساختاری در زیر مجموعه سازمان ملل متحد نمودند تا از این طریق به کنترل دیگران بپردازند

علی صیاد شیرازی در ۲۳ خرداد ۱۳۲۳ در کبود گنبد خراسان رضوی متولد شد. او پس از گرفتن دیپلم در کنکور دانشکده افسری شرکت کرده و پذیرفته شد، با ورودش به ارتش، دوره‌های آموزشی مختلف را در اصفهان و شیراز سپری کرد و به لشکر تبریز و سپس کرمانشاه منتقل شد. صیاد شیرازی در سال ۱۳۵۰ برای گذراندن دوره‌ی زبان انگلیسی به تهران منتقل شد، بعد از اتمام دوره به خاطر تسلط بالایی که کسب کرده بود جزء اساتید ارتش شد. در سال ۱۳۵۲ برای تکمیل تخصص‌های توپخانه‌ای از طرف ارتش، به آمریکا اعزام شد و با تمام شدن دوره به ایران بازگشت، و برای استفاده از تخصص‌اش او را به اصفهان، مرکز توپخانه، منتقل کردند. پس از پیروزی انقلاب، در کردستان به فرماندهی عملیات شمال غرب کشور به همراه دکتر مصطفی چمران در آمد و نقش مهمی را ایفا کردند. هم‌چنین با شرکت در عملیات‌های مختلف مانند: طریق القدس، فتح المبین، رمضان، محرم، خبیر، مطلع فجر و... پیروزی‌های بزرگی برای کشورمان به ارمغان آوردند. علی صیاد شیرازی درجه‌ها و سمت‌های مختلفی را از جمله ستوان دوم، سرتیپی، عضویت شورای عالی دفاع از همان ابتدای کار کسب کرد. سرانجام در ۲۱ فروردین ۱۳۷۸ به وسیله‌ی نیروهای مسلح مجاهدین خلق، که در پوشش رفتگر ایشان را در مقابل منزلشان در برابر فرزندش ترور کرده و به شهادت رساندند



مدیر مسئول: زهرا سراج

سردبیر: نرجس وکیلی نسب

هیئت تحریریه: فرشته سلطانی، منصوره تقی حراج، عارفه عباسی، زهرا زمام دار، فاطمه دهقان، فاطمه غریب شاه